

SITUATED KNOWLEDGE MAP

Todas as narrativas culturais ocidentais sobre **objetividade** são alegorias das ideologias que governam as relações daquilo a que chamamos mente e corpo, distância e responsabilidade. A **objetividade feminista** tem a ver com **localização limitada e conhecimento situado**, não com **transcendência e separação entre sujeita e objecto**. Permite-nos ser responsáveis por aquilo que aprendemos a ver.

Donna Haraway, "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective", p. 583
Feminist Studies 14, no. 3 (1988)

Qual é o teu historial de classe?
 Qual é a tua classe agora?

Quais são as tuas capacidades/
 incapacidades?

Como te identificas em termos
 de género e sexualidade?

Que conhecimentos/
 percepções a minha
 experiência me dá?

Como te identificas
 em termos de raça e etnia?

Que idade tens?

Em
 que projectos estás a
 trabalhar?

exercício adaptado de: Sarah Baker,
 "Women and design as profession", p. 113
Designing Gender: A Feminist Toolkit (2024)

Onde nasceste?
 Onde vives atualmente?

Que línguas falas?

Qual é o teu legado cultural? Que
 conhecimentos te transmitiram
 os teus antepassados?

Que ângulos mortos
 poderei ter?